

Zdenka u slikama - umjetnička muza daruvarska

Bila je stvarna i snažna, potpuno svjesna prolaznosti života. Stvarala je priče i slike o Daruvaru, događajima, povijesnim znamenitostima, velikanima, i o svim ljudima koji su s njom stvarali život svakodnevnici. Zdenka je išla korak dalje, naprijed... Osim radijskih priča u riječima, tekstu, programu, bila je zaštitnica umjetnosti, muza daruvarska. Bojom na platnu, ugljenom i pastelom na posebnom papiru povlačila je poteze, brzo, energično, slobodno...Strast u poslu mogla se gotovo opipati. Njenu osobnost krasila je osim govorništva i vještina slušanja. Pažljivo bi slušala a u trenutku u kojem bi priča ulazila u intonacijsku fazu krešenda, Zdenka bi se temperamentno ustajala pokrećući akciju, podižući atmosferu s tri snažno izgovorene riječi. „ A ma nemoj," . To *a ma nemoj* bilo je i pitanje i odgovor, početak akcije, i problem i rješenje. Zaraznu energiju svojstvenu odvažnim vođama punim samopouzdanja pretočila je i u umjetnost. Najprije se izražavala kao samostalna umjetnica. Bio je to Zdenkin umjetnički početak nakon kojeg je marljiva amaterka upijala iskustva učeći od umjetnika stilski prepoznatljivih u svijetu slikarstva. Brzo je napredovala...Nakon vrlo intenzivnog radijskog razdoblja radoznala i znatiželjna otkrila je Afriku. Njene slike iz populacijski najmlađeg kontinenta, geografski raznolikog, prenose oduševljenje umjetnice ljudima, nakitom, stilovima, načinom života, oblicima, životinjama, detaljima, Afrikom... Zdenka je u bojama, oblicima, motivima, dubini prostora na slikama ostavila sebe. Upravo zato Zdenkina duhovna prisutnost izraženija je od fizičkog odlaska. U tišini motiva svojih slika promatra iz potoka, drveća, kuća, pejzaža, zime, ljeta, proljeća, jeseni, portreta, Afrike, Kenije i Daruvara na slikama s njenim potpisom. Zdenka Zvonarek oživljena je na izložbi koju je inicirao i realizirao Zavičajni muzej Daruvar uz podršku Grada Daruvara.

Zdenka Zvonarek uz Evu Fischer, kakve Daruvarčanke! One su svaka u svoje vrijeme pokazale žensku snagu ovog grada.

Veličina umjetnosti je trag na putu Života vječnog. Zdenka Zvonarek živi u svojim slikama a Zavičajni muzej Daruvar s izložbenim prostorom vraća Zdenku u društvo njenih prijatelja otvarajući joj prostor Daruvarskog dvorca. (Irena Ivanović-Lasta)